

stoffelijke oer -uiterlijk

**Griekse en Demotische Magische Papyri (PGM):** Specifieke spreuken en rituelen voor het verwerven van een "Supernatuurlijke Assistent" of "God" (Aerial Spirit)

**Typhonische/Luciferaanse Gnosis:** De 'Geest' wordt geïnterpreteerd als de "Black Flame" van het Zelf, de Holy Guardian Angel, of de krachtige "Aerial Spirit" die kan worden opgeroepen.

Set, de Egyptische god van duisternis, wordt geïnterpreteerd als een krachtige en initiërende 'Geest'.

5

**Luciferaanse Aspect:** Set symboliseert de 'vonk' in de duisternis, de "zwarte vlam" van Intelligentie en Wil. Hij wordt geassocieerd met Lucifer (Azal'ucel) en wordt beschouwd als de drager van het "Zwarte Vuur".

**De 'Zwarte Vlam':** Set is de drager van intelligentie, wil en de 'vonk' in de duisternis, aangeduid als de "zwarte vlam".

Stoflichaam: Het lichaam op aarde wordt het stoflichaam genoemd, dat een geestelijke laag onder zich heeft.<sup>23</sup>

- **Geestelijke Materie:** In de sferen na de aarde wordt kunst geschilderd op **stof** van *geestelijke substantie*. André leerde dat de geest in de sferen *alles* heeft, maar dan van geestelijke substantie.

1

- **Creatie door Gedachte:** Het leven in de sferen is een leven *in gedachten*. Zoals men de dingen denkt, zo worden ze aangetrokken en zo gaat men over in die toestand.

2

## oorlog

Gemini response

De context uit de documenten beschrijft de oorlog in een diepgaande spirituele en carmische zin, waarbij de focus ligt op de Tweede Wereldoorlog (met Adolf Hitler, Duitsland, Italië en Japan als centrale figuren).

Hier is een samenvatting van de belangrijkste punten over "oorlog" volgens de tekst:

### 1. Het Doel van de Oorlog (Oorzaak en Gevolg)

De oorlog is geen willekeurige gebeurtenis, maar een noodzakelijk en natuurlijk gevolg van onbewust leven en een middel tot geestelijke evolutie:

1

- **Afrekening met Kwaad:** De oorlog dient als een afrekening met het door de enkeling, de massa en de mensheid veroorzaakte kwaad. Het veegt de gevolgen van het aangerichte kwaad weg en vereffent de carmische wetten.

1

- **Geestelijk Ontwaken:** De afschuwelijke afslachting en ellende dwingen tot geestelijk ontwaken (bewustwording). De mensheid moest dit extreme leed ervaren om tot een hoger bewustzijn te komen, wat in vreedstijd niet mogelijk was.

1

- **Vernietiging van Bezit:** De oorlog kwam om het bezoedelde en door roof en moord verkregen bezit van mensen af te nemen, omdat alleen dat wat door reine liefde werd geschapen bestaansrecht heeft.

1

## 2. Oorlog als Strijd tussen Goed en Kwaad

De huidige strijd wordt geïnterpreteerd als de laatste worsteling tussen het duister en het licht, ofwel de duivel tegen Christus:

1

- **Demonische Krachten:** Heersers als Hitler worden beschreven als "reptielen in mensengedaante" en "demonen" die de satan volgen en die het duivelse geweld van de mensheid vertegenwoordigen.

1

- **Christus en Israël:** De volken van Israël, die het goede en de rechtvaardigheid vertegenwoordigen, vechten in deze strijd voor de liefde en het overwinnen van het duistere geweld. Christus staat voor in de rij en voert Israël aan.

1

## 3. Het Oordeel over Doden en Vechten

Volgens de universele wetten is het doden in de oorlog verboden, zelfs ter verdediging van het vaderland:

1

- **Tegen Gods Wetten:** God kent geen vaderland, alleen Zijn eigen leven, en doden is in strijd met de Tien Geboden. De sferen van licht blijven onherroepelijk gesloten voor wie bloed aan de handen heeft.

1

- **Zelfmoord:** Wie in de strijd de dood zoekt, pleegt zelfmoord en moet de gevolgen in het astrale leven aanvaarden.

1

- **De Bewuste Ziel:** De geestelijk bewuste ziel steekt geen vinger uit voor geweld, maar volgt Christus na. Kerken en gelovigen moeten weigeren te doden.

1

## 4. Gevolgen voor de Volken

De mate van lijden van de volken is direct gerelateerd aan hun carma uit het verleden:

1

- **Duitsland, Italië, Japan:** Deze volken zullen "vreselijk te lijden hebben" omdat zij de oorlog hebben gewild. Er zal van Duitsland "eigenlijk niets meer over" blijven en de steden zullen worden vernietigd.

1

- **Rusland:** Zal afschuwelijk veel leed verwerken om te ontwaken, omdat het nog steeds zijn opinie wil opdringen.

1

- **Het Eigen Volk (Nederland):** Zal ook "ontzettend te lijden hebben" vanwege het eigen verleden en om tot een hoger peil te komen.

1

## 5. De Rol van Hitler en de Toekomst

Adolf Hitler is de man die de mensheid de zweep in handen nam om haar af te ranselen, wat hij op zijn beurt weer goed moet maken. Door hem kreeg de mensheid het bewustzijn, maar hij is het laagste wezen in de ruimte:

1

- **Ondergang:** Zijn ondergang zal bestaan uit het beleven dat de mensheid zijn leven niet wil aanvaarden en dat de Aarde geen heersers van zijn soort meer wenst.

1

- **Vergeving:** Gene Zijde zegt dat er een tijd zal komen dat men hem zal vergeven, omdat hij "diende [het] geestelijk ontwaken" van de volken van Israël.

1

- **Einde van de Oorlog:** De wetten van de Eeuw van Christus luiden een nieuwe tijd in, waarin de volken tot eenheid zullen komen. Haat mag niet met haat worden vergolden. De mensheid zal "Vrede en Rust op Aarde en in de Menschen een welbehagen" vestigen.

1

psychiatrie

Gemini response

De documenten bevatten uitgebreide kritiek en context over de psychiatrie en de traditionele psychologie, met name vanuit het perspectief van de auteurs van de Transpersoonlijke Psychologie en Richard Bandler (NLP).

De belangrijkste punten over psychiatrie en psychologen zijn: Kritiek op de Psychiatrie en Psychologie

- **Focus op 'gebroken' zijn:** De psychologie, en de psychiatrie, bestaat voornamelijk uit een groot aantal beschrijvingen over hoe mensen "gebroken" zijn, maar niet over gezondheid. De auteur meent dat mensen niet echt gebroken zijn, maar "perfect werken" en systematisch iets doen wat zij of anderen niet willen.

1

- **Kritiek op de DSM:** De *Diagnostic and Statistical Manual III* (DSM-III) die door psychiaters wordt gebruikt, bevat meer dan 450 pagina's met beschrijvingen over hoe mensen gebroken kunnen zijn, maar geen enkele pagina die gezondheid beschrijft.

1

- **Nutteloze uitgangspunten:** De uitgangspunten van de individuele psychologie, die door psychiaters werden gebruikt (zoals zoeken naar kindertrauma's, praten over *ids* en archetypen, en het lenen van concepten uit de natuurkunde zoals energie en spanning), worden beschreven als "nutteloos" en bedoeld om een "sciëntisme" te creëren.

2

- **Moeizame communicatie:** Veel psychologen en psychiaters zouden moeite hebben met het communiceren met "gekke mensen," deels omdat ze de realiteit van die mensen niet delen. Het enige verschil tussen sommige psychiaters en hun patiënten is dat zij een "gedeelde realiteit" hebben met andere psychiaters (een "groepshallucinatie").

3

Beoefening en Terminologie

- **Verouderde Klassificaties:** Sommige psychiatrische categorieën zijn aan mode onderhevig.

- **Schizofrenie** wordt een "zeer prestigieuze manier om gebroken te zijn" genoemd.

1

- **Catatonie** wordt een "erg stille manier" genoemd. De auteur beschrijft een methode om een catatonische patiënt te laten communiceren door hen met een hamer op de hand te slaan om een reactie uit te lokken.

1

- **Hysterische verlamming** was "erg populair tijdens de Eerste Wereldoorlog," maar is nu "uit de mode".

1

- **Borderline** is een "erg populaire manier om gebroken te zijn" en betekent dat iemand "niet helemaal gestoord, maar ook niet helemaal normaal" is.

1

- **Freudiaanse concepten:** De freudiaanse termen *ego*, *id* (onbewuste instinctieve driften), en *superego* (geleerde controlemodus) worden gebruikt om de onderdelen van de persoonlijkheid te beschrijven in relatie tot de kinderlijke Child-, de ouderlijke Parent-, en de volwassen Adult-identiteit.

2

4

- **Psychiatrische Hulpmiddelen en Methoden:**

- De term **engram** is een "langdurige psychiatrische term" voor een 'geheugenspoor'.

4

- **Frenofobie** (Phrenophobia) is de valse overtuiging en angst dat er iets mis is met de geest, wat zou kunnen leiden tot 'waanzin' (insanity).

4

- Een methode van een psychiater voor een patiënt die fantasieën en herinneringen niet kon onderscheiden, was om de patiënt instructies te geven om de gemaakte beelden te voorzien van een "zwarte rand".

5

## Alternatieve Zicht op Problemen

- Richard Bandler stelt dat psychologen en psychiaters te veel geïnteresseerd zijn in "wat er mis is" en "hoe je brak". Hij pleit ervoor om de structuur te bestuderen van hoe mensen ongewenst gedrag doen en vervolgens te achterhalen hoe "normale mensen" dezelfde dingen doen, om dit aan patiënten te leren.

1

- De geestelijke onrust en angst die vaak door psychiaters worden behandeld, worden door Transpersoonlijke Psychologie verklaard als een reactie van het lichaam op **stress** en **angst voor de toekomst**.

4

- Psychotherapie wordt gezien als het blootleggen van de onbewuste inhoud van het 'reactieve brein' (negatieve angsten en wrok) om het op te lossen en positieve creatieve energie vrij te maken.

Op basis van de e-mailthreads zijn er verschillende titels die betrekking hebben op 'natuur', 'physics' en 'het ontstaan van het heelal', voornamelijk binnen de werken van Josef Rulof:

- **Natuurboek van physics en psychisch** (Dit is de titel van de e-mailthread zelf.)

1

- **tussen leven en dood V1 en 1.pdf** (Dit document bevat een lange passage over de 'wonderen der natuur', de krachten in de schepping, en een natuurkenner als vader.)

2

- **HET ONTSTAAN VAN HET HEELAL DEEL I: HET STOFFELIJKE ORGANISME** (Dit boek behandelt het ontstaan van de schepping, van nevelen tot de evolutie van het leven op de Maan en Aarde).

3

4

- **De Volkeren der aarde** (Dit boek beschrijft een 'cosmische wandeling' vanaf het ontstaan van de mens, dier en universum, en Gods wetten).

4

- **Geestelijke Telepathie:** Dit is een bewuste en onfeilbare levensgraad die door astrale meesters kan worden bereikt. Zij nemen "van verre afstand gedachten over".

3

- Een voorbeeld hiervan is Meester Yongshi, die gedachten kon overnemen terwijl hij buiten bewustzijn aan het schilderen was, en deze vertaalde naar geestelijke kunst. Dit wordt beschouwd als de hoogste graad van gedachtenoverdracht.

3

## Frederik

### Gemini response

Frederik is een centraal figuur in de e-mailconversaties, waar hij fungeert als de waarnemer, filosoof en geestelijke mentor, vaak in contrast met de wetenschappelijke figuren Hans en Karel.

## Rol en Kernovertuigingen

### • Waarnemer en Mentor

Hij is de hoofdverteller in de meeste passages en legt gebeurtenissen vast in zijn logboek. Hij ziet zichzelf als iemand die voor duizenden mensen denkt die te lui zijn om het zelf te doen. Hij is bezig met een 'studie' voor ziel, geest en stof.

1

2

3

### • Spirituele Opvattingen

Frederik gelooft in reïncarnatie ("door vele levens tot Hem terug") en verruiming van de geest. Hij stelt dat alle leven uit "één cel" is voortgekomen en dat de mens het dierenrijk en de natuur moet leren kennen om de grondslagen van het leven te begrijpen. Hij heeft de gave van "ruimtelijk denken" en contact met de kosmos, en praat met zon, maan en wind. Hij staat sceptisch tegenover de kerk en gelooft in God als een "Vader van Liefde" die niet zal verdoemen.

2

4

1

### • Schrijver

Hij is van plan om te gaan schrijven, in ieder geval artikelen, onder het pseudoniem **Rachi-Hadju**.

5

## Relatie tot René en het gezin

### • René

Frederik is ervan overtuigd dat René, de zoon van Erica en Karel, **ziek** is en lijdt aan een "kunst" of een "ziekte, die al de andere overtreft". Hij beweert dat René niet normaal is. Hij betrok Hans in een weddenschap over de 'ziekte' van René. Hij ziet René als een geestelijk wonderkind.

2

4

6

### • Hans en Karel (De Wetenschappers)

Hij daagt de geleerdheid van Hans en Karel voortdurend uit, door te stellen dat zij "niets" van psychologie weten en gevangen zitten in hun "maskers". Hij kreeg Hans en Karel zover dat zij hem niet langer als een "object" of "geval" mochten zien.

7

4

8

### • Erica

Samen met Anna zorgt Frederik voor René en helpt hij Erica om met haar leed om te gaan.

1

8

### • Persoonlijkheid en Gaven

Frederik heeft een bijzondere band met zijn paard, Sientje, en voelt zich "volkomen één" met het dier, waarbij hij Sientje's zenuwen in zichzelf voelt. Hij heeft in het verleden gewerkt als "dokter" in de rimboe. Hij heeft antwoorden ontvangen terwijl hij lag onder de Pyramide.

1

3

5

9

### Zijn Wachten

Frederik wachtte vier maanden totdat René hem toestemming zou geven om vragen te stellen. Dit geduld was een bewuste keuze, omdat hij vond dat het forceren van het contact zou leiden tot een "te vroege geboorte" en "groote ellende".

AI-overzicht

Een **pseudoniem** (ook wel schuilnaam of alias) is een aangenomen naam die verschilt van je echte naam. Het wordt vooral gebruikt door schrijvers, artiesten en publieke figuren om hun identiteit te verbergen, privacy te beschermen of om creatieve redenen.

Wikipedia +3

- Wanneer Frederik Rachi-Hadju vragen stelt, gebruikt hij soms de hoger aangesproken vorm "gij" en "u".

1

- Mohammed vertelt Frederik dat hij vier maanden heeft moeten wachten om met Rachi-Hadju in contact te komen, omdat een te vroege geboorte "grote ellende" zou veroorzaken.

- **Redding van Europa:** Hij ligt te wachten op een antwoord bij de Sfinx en de Pyramide, omdat hij "Europa redden [wil] voor algeheelen ondergang".

1

- **Hoog Bewustzijn:** Rachi-Hadju verkeert in een "psychische slaap, die vrij is van alle stof" en kan vanuit een toestand tussen leven en dood spreken. Hij kent de krankzinnigheidsverschijnselen van René en is zich bewust van het eeuwigdurende leven en de God van al het leven.

1

4

What is Frederik's writing pseudonym?

Gemini response

Frederik's schrijf-pseudoniem is Rachi-Hadju.

In an earlier email, the term "**Ank kruis**" (Ankh cross) is associated with the idea of bringing the "Woord weer in het slot brengen" (bringing the Word back into the lock/key) in a "Prive occult" (Private occult) context

**Central Idea:** The meaning is rooted in the "production of life through the tieing or union of spirit and matter"  
(licht)

Donker Zwart Duisternis

word de nacht

en Volg God van liefde

Het Heilige licht in de nacht

## Blauw

Gemini response

Het woord 'blauw' wordt in de context van uw gearcheverde e-mails en documenten gebruikt in verschillende betekenissen, voornamelijk in spirituele/metafysische zin en als verwijzing naar een televisieserie.<sup>1</sup> Spirituele en Metafysische Associaties

In de context van de 'andere wereld', sferen van licht en theosofische/occulte teksten, heeft de kleur blauw de volgende betekenissen:

- **Hemel en Sferen**

- **Blauw** is de kleur van de hemel, tegenover grijs/grauw dat de aarde representeert. De overgang van grijs naar **blauw** staat voor de stap naar de hemel van de vader.

1

2

- Het **blauwe** licht is het licht van de eerste sfeer.

2

3

4

- **Blauw** licht samen met wit marmer wordt gelijkgesteld aan de hemel (*heaven*).

5

6

- De strakke **blauwe** lucht is kenmerkend voor de tweede sfeer. Naarmate men verder gaat, gaat het blauwe van het uitspansel over in paars.

4

7

2

- Het **hemelsblauwe** licht verduistert om plaats te maken voor het violette levenslicht van de tweede sfeer, gevolgd door het *zilveren licht* van de derde sfeer.

2

4

#### • Licht, Kracht en Symboliek

- Een bolvormig gebouw in de Tempel straalt een **blauw** licht uit, afgestemd op de atmosfeer van de eerste sfeer.

2

3

- **Blauw** wordt beschouwd als de genezende kracht.

4

- Het **blauwe** licht dat wordt waargenomen, is de uitstraling van liefde.

2

4

- Een **paarsblauwe** en goudachtig violette kleur vertegenwoordigen de reine liefde.

2

4

- Men wordt aangespoord om een zon van liefde te laten stralen in **blauwen** glans.

4

#### • Objecten en Gewaden

- Uw eigen geestelijk bezit in de 'andere wereld' omvat een prachtig **blauw** gewaad.

8

- Er wordt gesproken over een gebouw van **blauwachtig marmer** of een mooie **blauwe marmer** op een berg.

2

4

9

- Een geel kleed met **blauwe** kap wordt genoemd.

## 2. Televisieserie

- De NPO Start nieuwsbrief van 9 mei 2026 promoot het 2e seizoen van de serie **Blaauw**.

10

- De serie gaat over agenten (dames en heren in **Blaauw**) met hun eigen specialismen, die tonen wat hun beroep met hen doet, met nadruk op de persoonlijke verhalen en emoties van de agenten.

10

## 3. Fysieke/Aardse Beschrijvingen

### • Fysieke Toestanden en Verwondingen:

- Het wordt gebruikt om verwondingen te beschrijven, zoals een **blauw** oog of bont en **blauw** geslagen zijn.

2

4

- Een lood**blauwe** tint van het gelaat wordt geassocieerd met vergiftigd bloed.

2

4

### • Lichamelijk/Astrale verschijnselen:

- De **blauwe** kleuren behoren tot iemands aparte slaap.

2

4

- Een beekje met mooi **blauw** gekleurd water wordt genoemd.

2

4

- **Blaauw** is de kleur van de hemel, tegenover grijs/grauw dat de aarde representeert. De overgang van grijs naar **blaauw** staat voor de stap naar de hemel van de vader.

1

2

- **Natuurboek van physics en psychisch** (Dit is de titel van de e-mailthread zelf.)

1

Donker Zwart Duisternis

word de nacht

en Volg God van liefde

Het Heilige licht in de nacht

liefde

Gemini response

Het concept van 'liefde' is een van de meest centrale, mystieke en transformerende krachten in de context van uw e-mails en documenten, met een focus op spirituele wetten, zielenontwikkeling en goddelijke symboliek. **I. Liefde als Goddelijke Wet en Kracht**

- **Fundament van het Leven:** De Liefde wordt beschouwd als de wet waardoor al het leven bezieling ontvangt. God wordt aangeduid als de "**Vader van Liefde**".

1

2

- **Ultieme Kracht:** Liefde is een kracht die gelijkstaat aan leven. In de astrale wereld wordt ze beleefd als een wet **tussen leven en dood**.

3

1

- **Spirituele Motor:** Het is het gevoel dat de ziel voortstuwt om hoger te gaan en te ontwaken. Als dit gevoel in slaap valt, zinkt de ziel terug naar het allereerste stadium.

4

5

- **Liefde en Goddelijke Nabijheid:** De **Liefde** is het enige waardoor we ontwaken en tot God terugkeren. Men verbindt zich met God door zich in liefde met het leven te verbinden.

6

3

## II. Liefde in de Sferen en voor de Ziel

- **Hoogste Ervaring:** De Liefde is de ongelooflijkste, machtigste ervaring die de ziel voelt, waarvoor zij haar eigen leven offert.

6

- **Zuiverheid en Transformatie:** Reine liefde wordt vertegenwoordigd door een paarsblauwe en goudachtig violette kleur. De waarachtige liefde wordt beschreven als geboren uit "**al dat demonische**".

2

7

- **Geestelijke Woning:** Het geestelijke huis van de ziel (in de astrale wereld) is opgebouwd uit verschillende kamers. De **kamer der liefde** is het middelpunt, waar alle kamers één zijn. De fundamenten van dit huis worden gesteund door de **liefdekracht** van het wezen. Het verfraaien van de woning is enkel mogelijk door **liefde te geven** en voor anderen iets te zijn.

8

9

- **Doel en Dienen:** Om het grote geluk te ontvangen, moet men deze liefde begrijpen, en daarvoor moet men **dienen**. Een kroon of aardse bezittingen hebben geen betekenis wanneer de liefde niet in het hart aanwezig is.

1

6

## III. Liefde in Relaties en Symboliek

- **Tweelingzielen:** Liefde wordt beschreven als de band tussen **tweelingzielen**, zoals Lyra en Venry, en Dectar en Lécca, die één zijn in geestes- en stofleven.

7

4

5

- **Moederliefde:** Moederliefde wordt beschreven als een **innig licht** dat de jongen volledig overstraalt. Deze liefde schakelt valse hartstocht en wellust uit.

10

- **Contrast met Wellust:** Er is een duidelijk onderscheid tussen de dierlijke liefde die wellust heet en de geestelijke, reine liefde die onder mensen moet heersen.

4

5

3

- **Symbolen:**

- **Tempel van Liefde:** De zielen van de ontwaakten treden de "**Tempel van Liefde**" binnen.

6

- **Lotus:** De **Lotus** is het gevoel dat in alles aanwezig is. De Liefde wordt gevoeld wanneer men de Lotus ziet en voelt.

11

- **Kleur Blauw:** Het **blauwe licht** dat in de eerste sfeer wordt waargenomen, is de uitstraling van liefde. Men wordt aangespoord om een zon van liefde te laten stralen in blauwen glans.

2

- **Bloemen:** Een bloem van zeldzame schoonheid wordt "**de Liefde**" genoemd.

10

## Diagnose en Behandeling

- **Diagnose:** De diagnose van ziekten kan worden gesteld door in verbinding te komen met de "levensaura" van de zieke. Degenen die buiten hun lichaam zijn, kunnen "alles, het begin en het einde van een ziekte" zien.

2

4

5

3

6

7

- **Genezing door Spirituele Krachten (Magnetiseren):**

- **Astrale Ziekte:** Genezing van bezetenheid vereist het concentreren van gevoelskrachten op het gedachtenleven van de zieke, vaak door magnetiseren en bidden, om de astrale mens te dwingen de aura te verlaten.

4

5

- **Lichamelijke Genezing:** Genezers zoals Dectar gebruiken concentratie, 'bestraling' (een blauwachtig waas oplost), en kruiden om ziekten, zoals die veroorzaakt door een insectensteek of slangenbeet (vergiftiging), te behandelen. Door de zieke in diepe slaap te brengen, kan het organisme nieuwe krachten ontvangen en tot rust komen.

3

6

- **Aardse Hulp:** Voor ziekten zoals galwegen of suikerziekte (diabetes) is aardse hulp nodig, zoals licht verteerbaar voedsel of insuline, maar geesten aan Gene Zijde werken door inspiratie in op geleerden voor de ontwikkeling van medicijnen.

8

- **Zelfhulp:** De suggestie is om bij ziekte "in de ruimte" te praten, alles op te schrijven en jezelf rust voor te schrijven (pillen: schijf je zelf rust voor).

3

•

Rene

Gemini response

### Overzicht van René

René, ook wel "Renetje" genoemd, is het kind van Karei (een dokter) en Erica. Hij wordt beschouwd als een "wonderkind" en is een centraal figuur in de correspondentie van Frederik (de verteller).

1  
2  
3  
4  
5

### Identiteit en Geestelijke Oorsprong

- **Naam:** Zijn spirituele naam is Rachi-Hadju.

1

6

- **Reïncarnatie:** Hij wordt gezien als de reïncarnatie van Rachi-Hadju, een geboren priester uit het oude Egypte, die onderricht kreeg in de Tempels van Ra, Ré en Isis.

1

- **Zending:** Men gelooft dat zijn leven is teruggekeerd om de Oosterse wijsheid naar het Westen te brengen.

1

- **Aard:** Hij vertegenwoordigt twee levens (René en Rachi-Hadju) die één zijn geworden. Hij is in contact met bovennatuurlijke werelden en geesten.

1

## Oorspronkelijke Conditie en Uitdagingen

- **Vroege Ziekte:** René werd als kind ziek beschouwd. Karei dacht aanvankelijk aan kinderverlamming, maar dit werd als onjuist bestempeld.

3

7

- **Medische Onmacht:** Artsen en geleerden, waaronder Hans, stonden machteloos tegenover zijn conditie. Ze stelden diagnoses als een "natuurlijk gebeuren" of "hersenververking".

7

2

- **Lichamelijke Kenmerken:** Hij had een moeilijke geboorte en aanvankelijk een te groot hoofd, wat later op onverklaarbare wijze veranderde in een smalle schedel.

2

7

- **Ouderlijke Strijd:** Erica beleefde grote smart door zijn toestand. Ze voelde haar moederlijke trots gebroken en zag hem als 'het zwarte schaap'. In haar wanhoop bezocht ze helderzienden en zieneressen, wat haar het gevoel gaf bedrogen en bezoedeld te zijn. Karei had het moeilijk met acceptatie, en Frederik moest hem confronteren met zijn trots.

2

8

Mocht je op zoek zijn naar informatie over **spinale verdoving** (ook wel *rachi-anesthesie* genoemd), dan is dat een techniek waarbij het onderste deel van het lichaam tijdelijk wordt verdoofd door medicatie in de ruggenmergvloeistof te spuiten. Dit wordt vaak toegepast bij operaties aan de benen, heupen of tijdens een keizersnede.

## Ontwikkeling en Activiteiten

- **Karakter:** René is zeer gevoelig voor harde woorden. Aanvankelijk vertoonde hij onhandelbaar en driftig gedrag. Hij kan door overgevoeligheid in elkaar zakken van moeheid door simpelweg naar boksen te kijken.

2

- **School:** Op zevenjarige leeftijd ging hij naar de kleuterschool om met de maatschappij in aanraking te komen. Daar werd hij gepest, maar hij sloeg, ondanks zijn kwetsbaarheid, drie pestkoppen tegen de grond in een uitbarsting van oncontroleerbare kracht.

2

- **Artistieke Aanleg:** Hij is getalenteerd in de schilderkunst en maakte een portret van Elsje dat zeer gewaardeerd werd. Hij ontvangt reeds bestellingen van buitenaf, hoewel hij zelf zijn schilderwerk als bijzaak beschouwt.

6

- **Schrijven:** Hij heeft het plan om artikelen te schrijven onder het pseudoniem Rachi-Hadju.

1

6

- **Huidige Staat:** Een paar maanden voor zijn zeventiende verjaardag is René "beter geworden," rustig, en kan hij lezen en schrijven. Hij studeert bij een bekende schilder. Frederik merkt op dat zijn voorspelling dat het zo lang zou duren voordat hij beter zou zijn, is uitgekomen.

6

9

## Gevolgen voor het Gezin

De beproevingen en de uiteindelijke transformatie van René hebben ook een diepgaande invloed gehad op zijn ouders. Karei en Erica zijn veranderd; Karei is van een 'boer' een 'aristocraat' en 'gentleman' geworden, en hij en Erica zijn als 'jong verliefden'. De "maskers" van Karei en Erica zijn afgevallen, wat wordt gezien als de overwinning van hun 'betere ik'.

...

Mocht je op zoek zijn naar informatie over **spinale verdoving** (ook wel *rachi-anesthesie* genoemd), dan is dat een techniek waarbij het onderste deel van het lichaam tijdelijk wordt verdoofd door medicatie in de ruggenmergvloeistof te spuiten. Dit wordt vaak toegepast bij operaties aan de benen, heupen of tijdens een keizersnede.

Bedoel je "**Hadju**" van artiest **Kalan.FrFr**, of zoek je misschien naar de populaire Indonesische actrice **Syifa Hadju**?

Hier is wat meer informatie over beiden:

## 1. Hadju (Muzieknummer)

"Hadju" (ook bekend als "If I Had You") i

- **Bewuste Uittreding:** Voor gevorderde priesters en begaafden (zoals Venry en Dectar) is slapen een oefening waarbij het organisme *in slaap* is, maar het geestelijke wezen ("ik zelf") *wakker blijft*.

- **Volmaakt Wakker-Zijn:** Dit "wakker-zijn" in slaap is een wonder dat men zich eigen moet maken. Het stelt de [ziel in](#) staat om het [stoffelijk lichaam](#) te verlaten, mystieke wetten te leren kennen en te functioneren in de astrale wereld.

1

2

- **Het Tweede Ik:** In de zesde en zevende graad van de magie kan men een bewuste, overwonnen slaap beleven, waarbij men [geestelijk wakker](#) blijft en zich als een "[tweede ik](#)" ([ijler en doorzichtig](#)) buiten het organisme voelt.

3

- **Geestelijke Bescherming:** De studenten moeten geestelijk wakker blijven tijdens de slaap om zich te beschermen tegen de [negatieve invloed](#)([op gif](#)) ("[gif](#)") en concentratie van de meesters van Isis.

1

2

- **Genezing door Spirituele Krachten (Magnetiseren):**

- **Astrale Ziekte:** Genezing van bezetenheid vereist het concentreren van gevoelskrachten op het gedachtenleven van de zieke, vaak door magnetiseren en bidden, om de astrale mens te dwingen de aura te verlaten.

4

5

- **Lichamelijke Genezing:** Genezers zoals Dectar gebruiken concentratie, 'bestraling' (een blauwachtig waas oplost), en kruiden om ziekten, zoals die veroorzaakt door een insectensteek of slangenbeet (vergiftiging), te behandelen. Door de zieke in diepe slaap te brengen, kan het organisme nieuwe krachten ontvangen en tot rust komen.

3

6

verongelukken. Allen missen echter het dagbewuste ik, de kracht om het leven op aarde te beleven zoals het tot hen komt.”

André zag, dat de zieke met deze nietszeggende dingen speelde en ze krampachtig vasthield. Het was haar leven en haar bezit. Arm als een kerkrat, dacht André. Het is verschikkelijk dat dergelijke mensen op aarde leven. De één ging door het bezit ten onder, anderen echter daalden in een afschuwelijke wereld af en pleegden zelfmoord. Het leven had nu geen waarde meer voor hen. Ook voor haar had het geen waarde gehad of zij zou aan een ander leven zijn begonnen. Hij begreep dit leven, dit bewustzijn.

„Is het je duidelijk, André?”

„Ja, Alcar.”

„Hier geeft men haar deze nietszeggende prullen, maar ze betekenen voor haar geld. Ze is er rustig door, maar dit is al haar stoffelijk en geestelijk bezit, haar vermogen en bewustzijn. Haar afstemming is het schemerland. Daar vinden wij haar straks terug en zie je haar levensafstemming.

Dit zal haar einde betekenen voor de aarde, maar tevens het binnentreden zijn in de astrale wereld. Van haar bewustzijn is niet zoveel te vertellen, want dit leven heeft vrijwel geen betekenis. Indien ze liefde voelde voor iets, zou haar leven te volgen zijn. Nu is het levend dood en verlaten, want er is geen sprake van astrale, noch van stoffelijke beïnvloeding; dit leven staat volkomen stil. Een kat en hond op aarde beleven meer dan dit menselijke wezen, die als moeder niets geleerd heeft. Wat moeten wij haar dan schenken?”

Wat een toestand, dacht André. Hoeveel ellende had hij nu al beleefd?

Waar is het einde? Toen zei zijn meester:

„Waar dacht je André, het einde te vinden van al deze ziekten?

Kun je hier geen antwoord op geven? Voel jij je verloren in deze oneindige Ruimte van God? Het is onmogelijk voor jou om het antwoord te weten, want om deze vraag te beantwoorden moet je het cosmische bewustzijn, bezitten. Ik zal het je zeggen, maar je voelt zeker, dat al deze ziekten je voor de astrale feiten stellen, voor de waarachtigheid van ons leven, die de astrale wetten van God zijn en die door het menselijke leven op aarde stoffelijk moeten worden beleefd. Dat is nu de leerschool op aarde met als resultaat een hogere bewustwording.

Het einde van deze ziekten is eerst dan in aantocht, wanneer Moeder Aarde en met haar al haar kinderen een hogere en wel geestelijke bestaansgraad heeft bereikt. • Maar dan is er geen hel meer in ons leven en

dan is al het kwaad zowel van deze hel als van de aarde in het goede en bewuste leven opgelost. Maar zover zijn wij, Moeder Aarde en de mensen nog niet; dat duurt nog miljoenen eeuwen. Maar de ziel als

224

persoonlijkheid beleefd deze wetten en zal ze zolang beleven, totdat de zwakte oplost en het bewust dienende is bereikt.

Al deze zieken, André, leven onder de eerste sfeer, want wie boven de onbewuste en duistere sferen leeft heeft al die wetten en graden overwonnen.

Die mensen hebben zich de geestelijke graad mogen eigen maken en staan thans boven alle stoffelijke zwakte! Dat zijn dus bewuste

persoonlijkheden geworden. Maar deze vrouw heeft zich die wetten nog eigen te maken. Zie daar, André, weer een andere toestand."

André zag nu een vrouw van zestigjarige leeftijd. Het was een oud moedertje, klein van gestalte en voor hem wezenloos. Alcar vroeg: „Voel je haar, André?” André peilde haar innerlijk leven, maar begreep haar niet. Het stoffelijke bewustzijn stond hem in de weg. Hij voelde haar en hij voelde haar niet en gaf het meteen op. „Neen”, antwoordde hij, „ik voel haar niet en toch zie ik haar innerlijk leven, Alcar.”

„Dat is toch goed gevoeld, mijn jongen. Ga nog even in gevoel verder en je kent haar toestand. Ook zij is gebroken door de liefde en verloor haar kind. God riep haar kind tot zich. In een verstarde houding, levenloos zit zij daar en denkt aan haar leed. Haar verdriet is verschrikkelijk.

Geen mens kan haar helpen en toch is zij nog van haar eigen leven bewust, maar heeft zichzelf in dat leed verloren. Zo nu en dan wordt ze wild doordat men haar van deze zijde aanvalt, want ook die gevoeligheid is in haar. Was zij niet zó gevoelig, dan had men haar hier niet behoeven op te sluiten en zou zij van verdriet gestorven zijn, doch nu is zij voor de maatschappij niet meer geschikt. Voor ons is het mogelijk haar te helpen, maar wij kunnen haar géén persoonlijkheid geven, zodat ze dus deze geestelijke armoede blijft behouden.”

Als een wrak zat daar dit levende probleem. Hoe afschuwelijk, dacht André, om op aarde het verstand te moeten verliezen! Zijn meester volgde hem in gedachten en zei: „Verstand? Heeft zij haar verstand verloren, André? Wat heb ik je altijd geleerd? Dacht je, dat ze haar verstand had verloren?”

„Ze kan immers niet meer denken?”

„Geloof mij, André, je hebt het zelf beleefd, maar in dit geval niet aangevoeld, het is haar geest die voelt en denkt; voor de aarde is dit de persoonlijkheid, maar voor onze wereld het gevoelsleven. Wat heeft haar verstand in vredesnaam met haar innerlijk leven te maken? Kan zij door het verstand haar gevoel verliezen? Is haar geest niet het gevoelsleven en dient het stoffelijke lichaam niet alléén om haar geest te huisvesten en te beschermen, het middel om op aarde te kunnen leven? Het stoflichaam en het verstand hebben niets met deze ziekte uit te staan. Haar innerlijk leven is normaal, natuurlijk, maar tevens onbewust. Armoedig

piraminde

Gemini response

Het woord 'piraminde' (vermoedelijk 'piramide') komt in uw documenten voor in de context van Egypte en de inwijding in occulte wetenschappen, voornamelijk in het manuscript *The Black Pullet*:

- **Locatie voor Occulte Inwijding** De piramide wordt beschreven als de plek waar de verteller, een officier in het Franse leger, in Egypte na een aanval wordt gered door een oude wijze man.

1

2

- **Schuilplaats en Magische Ruimte** De piramide dient als de ondergrondse woning van de oude man, een plek waar:

- De oude man tevoorschijn kwam nadat een grote stenen plaat van de piramide viel.

1

2

- Ze door een gemakkelijke helling in het interieur afdaalden naar een geheime kamer.

1

2

- De inwijding in de mysteries van de magie plaatsvindt, inclusief het lezen van karakters die op de piramides zijn getraceerd.

1

2

- De verteller, door de muren van de piramide heen, twee Arabieren zag die een tombe plunderden.

1

2

- De verteller en de oude man na magische oefeningen terugkeerden naar hun verblijf in de piramide.

1

2

- **Historische Context** In de inhoudsopgave van een document over Egyptische mythe en legenden wordt verwezen naar de "Great Pyramid Kings"

koud trilling in voeten van koning kamer van piraminde  
naar het hoofd  
maar niet in kamer van hart andere kamers mag wel

koud trilling in voeten van koning kamer van piramide  
naar het hoofd  
maar niet in kamer van hart andere kamers mag wel

farao

Gemini response

Het figuur van de Farao komt in uw documenten en e-mails voor in verschillende contexten, voornamelijk in een Egyptische spirituele/occulte narratief en als een figuur van wereldlijke en geestelijke autoriteit.

#### **Hoofdrol in het 'Hof van de Farao' Narratief (Venry's Bezoek):**

- **Welkom en Bewondering:** De Farao en zijn gemalin (echtgenote) ontvangen de jonge priester Venry (de verteller) aan hun hof en tonen grote dankbaarheid voor de 'grote wonderen'.

1

- **Geestelijke Erkenning:** De Farao stelt vast dat de goden van Isis aan wonderdoeners krachten geven die hen boven de wetten van het leven stellen. Hij en de Koningin zijn ontroerd en verbijsterd door de wonderen die Venry toont, zoals het plukken van geestelijke vruchten en bloemen, en aanvaarden de vruchten die hij aanbiedt.

1

- **Bescherming en Gezag:** Zijn dieren (twee luipaarden, opgevoed door de priesters van Isis om een krachtige wil te volgen) begeleiden hem en tonen vriendschap en genegenheid voor Venry. De Pharao vraagt de Opperpriester om opheldering waarom zijn dieren Venry liefhebben.

1

2

- **Benoeming:** De Pharao verheft Venry tot Hoogepriester van Isis, omdat hij gelooft dat de Goden hem hun wensen toezonden.

1

- **Vragen over de Wetten:** De Pharao stelt vragen over Venry's bewustzijn van de wonderen. Later, tijdens een zitting, vraagt hij of Venry de zitting kan beëindigen om 'recht te spreken'.

1

2

- **Macht en Nederigheid:** Hij wordt door Venry (in trance) aangesproken met de mededeling dat de Pharao de wetten niet kent, maar een andere taak heeft voor de Goden. De Pharao aanvaardt dit en stemt ermee in het licht te dimmen zodat Venry in trance kan gaan.

2

#### **Figuur van Autoriteit en Symboliek:**

- **Beslissingsbevoegdheid:** De Pharao wordt genoemd in de context dat hij dingen moet ondertekenen voordat er over gesproken kan worden als zijnde "100%".

3

- **Wereldlijke Macht:** De Pharao op deze planeet wordt geacht 'pandemic' niet meer toe te staan.

4

- **Oude Teksten:** In de vertaling van de Gerbert-brief wordt gesproken over de hoop van de 'meest machtige farao'.

5

- **Mystieke Rol:** Hij wordt geassocieerd met de 'king or mystatijd' en het geleid worden door de Pharao als een wereldverhaal in de geest.

6

- **Vergelijking:** Een 'Groot Voorzitter' wordt beschreven als staand 'net als koning Pharao toen het water van de Rode Zee tot aan zijn oksels stond'.

7

doodkist

Gemini response

Het woord 'doodkist' komt in uw e-mails en documenten voor als een centraal element in een spirituele en mystieke narratief, voornamelijk rond de inwijding van het personage Venry.

### De Doodskist als spirituele beproeving

De doodskist ("doodkist" of "kist") wordt beschreven als een oefening of "kastijding" om spirituele ontwikkeling te bevorderen en de persoonlijkheid te transformeren.

<sup>1</sup>  
<sup>2</sup>

- **Doel van de beproeving:** De kist werd in Venry's cel geplaatst om hem "één te maken met Zijne Majesteit den Dood", met als doel het kinderlijke en speelse uit hem weg te nemen en "heilige ernst" te bewerkstelligen.

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>

- **De ervaring in de kist:** Venry bracht twee dagen en nachten door in de kist. Hij lag erin (op een lendedoek na), en op de vier hoeken brandden kleine lichtjes. In tegenstelling tot de verwachting voelde hij "warme" aanwezigheid van de Dood, wat verzachtend werkte.

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>

<sup>4</sup>

- **Gelijkheid:** De kist wordt gezien als een ruimte die "geen verschil" maakt, waar "allen, ook de rijken, allen liggen als ik in hun kist en moeten tot u komen".

<sup>2</sup>

<sup>3</sup>

<sup>4</sup>

<sup>5</sup>

De aard van "De Dood"

Binnen deze context wordt de doodskist direct geassocieerd met de figuur van "De Dood", die:

- Stelt dat hij niet echt "Dood" is, maar "Het Leven".

3

4

5

- Beschreven wordt als de Koning die zeer wijs is, het innerlijke leven van iedereen kent, en die men haat omdat men hem niet kent.

2

6

- Aan Venry vertelt dat het betreden van de kist een "ingaan" is in zijn Koninkrijk, "[waar geen Dood is, want ik ben Het Leven](#)".

3

4

5

### Andere vermeldingen

[Er is ook een beschrijving van een "dood kist van zwart en rood" waarin men ligt op rozen, met brandende kaarsen en kleding die niet vies kan worden.](#)

7

Daarnaast wordt vermeld dat Venry's ouders stierven door natuurelementen, "doch niet in een doodkist".

1

2

6

## 2. Maan in de Context van Genezing en Spiritueel Inzicht

- **Geneesmethode in Egypte:** De Maan werd gebruikt in het oude Egypte voor genezing. Men genas zieken door kruiden en door het volle Maanlicht. De Maan trok het zieleleven in zich op, waardoor zieke stoffelijke organen nieuw voedsel kregen.

8

- **Kracht op Organisme:** De Maan oefent kracht uit op de zeeën (eb en vloed), wat impliceert dat haar werking op het menselijk organisme groot moet zijn. Dit komt doordat de ziel op de Maan geboren is, waardoor die moederlijke oerkracht nog steeds door het innerlijk leven is aan te trekken.

8

- **Lach en Geestelijke Communicatie:** Er is een vermelding dat de "maan lacht" en dat iemand zijn/haar licht van zijn/haar man (die de zon is) ontvangt. Er is ook een bericht over de Maan die bloedrood aan de hemel stond toen de spreker een 'stem' hoorde.

5

9

- **Onderzoek naar Ziekten:** Meesters keerden terug naar de Maan om de oorsprong van ziekten te onderzoeken, maar stelden vast dat de Maan geen ziekten kende; de Maan bleef onbesmet en het rottingsproces was pure, natuurlijke evolutie.

11

je gaat liggen en Koude trillen in de voeten zonder zee water  
koude trilling en naar hoofd zonder bij hart komen

en dan sta je op en val je weg bouw je muur

Uittreden maar dan in je zelf proppen Die nacht uit duisternis dark en donker

## wijsheid

Gemini response

Binnen de context van de e-mailcorrespondentie en het document over 'Geestelijke Gaven' verwijst **wijsheid** (wijsheid) naar een diep en spiritueel bewustzijn dat wordt ontvangen uit hogere sferen, en niet naar wereldse kennis:

### Oorsprong en aard van Wijsheid

- De wijsheid wordt beschreven als 'machtig en diep' en is afkomstig uit de 'aller, allerhoogste sferen', waar ze ontvangen wordt via het 'ingaan'.

1

- Het is een 'Goddelijk geschenk' en wordt geassocieerd met het bezit van de 'Grote Vleugelen'.

2

- Het ontvangen van deze wijsheid schenkt het 'volle geestelijke bewustzijn' en resulteert in dankbaarheid, vreugde, geluk, eenvoud en deemoed.

1

- Gene Zijde (de astrale wereld) brengt deze astrale en levenswijsheid naar de aarde, in een eenvoudige taal en stijl, in plaats van 'stoffelijke wijsheid' of geleerde woorden.

2

- De Rozekruisers Orde redde deze 'cosmische wijsheid', waardoor het een groot geheim werd.

2

- Christus bracht de 'natuurlijke wijsheid' tot de mensheid als het waarachtige leven van God de Vader.

2

### **Contrast met valse of aardse wijsheid**

- Er wordt onderscheid gemaakt tussen de bovennatuurlijke wijsheid en 'stoffelijke wijsheid'.

2

- De astrale wijsheid die door charlatans wordt verkondigd, gaat niet boven het eigen bewustzijn van het medium uit en is vaak kletspraat of 'levend dood'.

2

- Het medium in de vierde graad van gaven ontvangt wijsheid van zijn meester in de sferen van licht.

2